

Le stage propose un travail sur la musicalité de différents orchestres. Il est divisé en quatre facettes sur 4 orchestres de tango.

Dans tous les cours seront travaillées des figures concrètes que vous pourrez facilement appliquer dans le bal.

Le stage musicalité est réservé aux niveaux intermédiaires confirmés et avancés.



ALFREDO DE ANGELIS

Alfredo de Angelis, el Colorado
Possesseur de la beauté, de l'harmonie synchronisée et d'une manipulation aisée du rythme pour l'éclat du danseur



ANGEL D'AGOSTINO

Angel d'Agostino
Un grand orchestre avec un marquage simple et de bon goût, très expressif et très milonguero



ENRIQUE RODRIGUEZ

Enrique Rodriguez, le typique de l'orchestre typique
Vanté par les danseurs, cet orchestre populaire des années 40 a dépassé son époque par ses rythmes brillants et sa jolie mélodie



RODOLFO BIAGI

Rodolfo Biagi avec ses doigts de sorcier
Avec un style nerveux et rythmique, il a été consacré par les milongueros pour son tempo piquant. Merveilleux orchestre avec une personnalité musicale

A NOTER

→ 13, 14, 16 Avril 2013

LOTO TANGUEANDO PAU

Salle Le Bing

→ 6^{ème} FESTIVAL TANGO ARGENTIN DE PAU

26 au 29 SEPTEMBRE 2013

→ 12^{ème} RENCONTRES TRANSPYRENEENNES DE TANGO

17, 18, 19 Mai 2013 à BILBAO

Où ?

- Les cours ont lieu à la MJC du Lauï, 81, avenue du Loup à Pau.
- La soirée se déroule à 20h30 à la MJC du Lauï, 81, avenue du Loup à Pau.

SOIRÉE DU STAGE

Samedi 6 avril 2013

Salle des Fêtes
MJC du LAÜ

P.A.F = Entrée 7 €

20h30

Auberge espagnole salée

Un plat ou dessert et une bouteille par couple

Apéritif offert par l'association

22h00

Milonga

D'J

Pierre Champagne Tango

&

Roberta

Démonstration de Julio et Natalia

Les organisateurs se réservent le droit d'entrée

<http://www.tangueando-pau.com>

Stage
TANGO ARGENTIN
à PAU
5, 6 et 7 avril 2013

avec

Julio LUQUE
&
Natalia VICENTE



Tangueando Pau:
BP 50579 - 64010 Pau CEDEX
Tél. : 06 73 96 83 23
e.mail: tangueando-pau@pau.fr



Programme du vendredi 5 avril 2013

20h30-22h00 N° 1 <i>Salle de danse</i>	Débutants & Intermédiaires 1 : Travail technique
22h15-23h45 N° 2 <i>Salle de danse</i>	Intermédiaires 2 : Milonga style "CANARO"

Programme du samedi 6 avril 2013

11h00-12h30 N° 3 <i>Salle des fêtes</i>	Débutants : Figures de base, sorties simples, pas de liaison
14h00-15h30 N° 4 <i>Salle de danse</i>	Intermédiaires 1: Milonga
15h45-17h15 N° 5 <i>Salle des fêtes</i> (Julio) <i>Salle de danse</i> (Natalia)	Intermédiaires 2 & Avancés : Technique homme avec Julio : Travail de la marche avec style, des exercices pour les tours, analyses de guidage Technique femme avec Natalia : travail de l'axe, l'équilibre, la relaxation, fioritures et mouvement élégants
17h30-19h30 N° 6 <i>Salle de danse</i>	Intermédiaires 2 & Avancés : Musicalité 17h30-18h30 : Alfredo de Angelis 18h30-19h30 : Angel d'Agostino

Programme du dimanche 7 avril 2013

10h30-12h30 N° 7 <i>Salle de danse</i>	Avancés : Musicalité 10h30-11h30 : Enrique Rodriguez 11h30-12h30 : Rodolfo Biagi
--	--

JULIO LUQUE & NATALIA VICENTE

Danseurs & professeurs argentins, ils forment un couple d'exception dans le Tango

Leurs formations et leurs carrières allient la danse classique et l'expression populaire du Tango.

Natalia VICENTE

Vient du monde de la danse classique et contemporaine, de là sa facilité pour orner son tango de figures d'un charme très particulier, en leur imprimant son timbre personnel.

Dès son plus jeune âge à Buenos Aires, le tango l'a accrochée. Formée par de prestigieux maestros, Natalia grâce à son expérience de la scène et de la piste participe à de nombreux festivals en Europe et à divers spectacles de tango. Natalia a été 1ère danseuse du spectacle TANGUERA et fait maintenant partie de la compagnie du spectacle de Julio, SUITE TANGO.

Julio LUQUE

Depuis 1985, sa danse est la conjugaison entre la danse classique et l'expression populaire de son pays : Le Tango. Diplômé du titre de professeur de danse classique du Théâtre Libertador San Martin de Córdoba (Argentine), Il a vécu dans différents pays d'Amérique Latine, ce qui lui a forgé son expérience dans l'enseignement. Parallèlement il dansait dans différents ballets classiques comme ceux de Córdoba, La Paz (Bolivia), Lima (Peru). Il a ajouté à sa carrière des études de théâtre avec différents dramaturges argentins. Julio est arrivé en Europe invité à plusieurs festivals s'est installé à Madrid où il a ouvert sa propre école de danse, puis à Marseille où il anime régulièrement des cours de tango argentin.

Venez enrichir votre danse avec un programme de qualité assuré par ces deux enseignants prestigieux et tout le professionnalisme qui les caractérise.

Le stage et la soirée de stage auront lieu à
la **MJC du LAU**.
81, avenue du Loup à Pau 64000

TARIFS :

- **ADHERENTS Taux plein : GRATUIT**

compris dans montant adhésion annuelle

- **AUTRES :**

Stage de 3h00 : 35€¹. (30€²)

Stage de 1h30* : 18€¹. (15€²)

* **Autre que technique ou musicalité**

Cours technique : 18€¹ (15€²)

Musicalité 2h : 22€¹ (17€²)

Musicalité 4h : 40€¹ (35€²)

Musicalité : cours N° 6 et 7 indissociables, pas de permutation d'orchestre possible

(1) Par personne avec mini adhésion Association : 15€

(2) Tarif réduit étudiants, chômeurs (justificatif obligatoire), mini adhésion association : 15€

L'inscription doit impérativement se faire en couple. Exception pour le cours de technique N° 5

Inscription avant le 03/04/2013

NOM :

Prénom :

Adresse :

Ville :

Tél :

Mail :

Partenaire :

STAGE

Cours N° 1 :x..... =

Cours N° 2 :x..... =

Cours N° 3 :x..... =

Cours N° 4 :x..... =

Cours N° 5 [H] : 18€ x..... =

Cours N° 5 [F] : 18€ x..... =

Cours N° 6 : 22€ x..... =

Cours N° 7 : 22€ x..... =

ADHESION association obligatoire

Forfait annuel / personne 15 € x =

SOIREE DU STAGE Samedi 6 avril 2013 (MJC)

Entrée 7 € x =

Auberge espagnole

J'apporte 1 plat et 1 bouteille []

Ou je règle / personne 15€ x =

TOTAL