

## MJC du Laü à Pau



### Soirée:

**Samedi 5 novembre 2011**

**Salle des Fêtes MJC du Laü**

**Entrée : 6 €**

**20h30 : apéro, auberge espagnole**

Apporter plat + bouteille ou 15 € par  
personne

**22h30 : milonga avec le DJ Martine  
d'Ibos**

### Tangueando Pau

BP 50579 - 64010 Pau CEDEX  
Tél. : 06 73 96 83 23  
e.mail: tangueando-pau@pau.fr

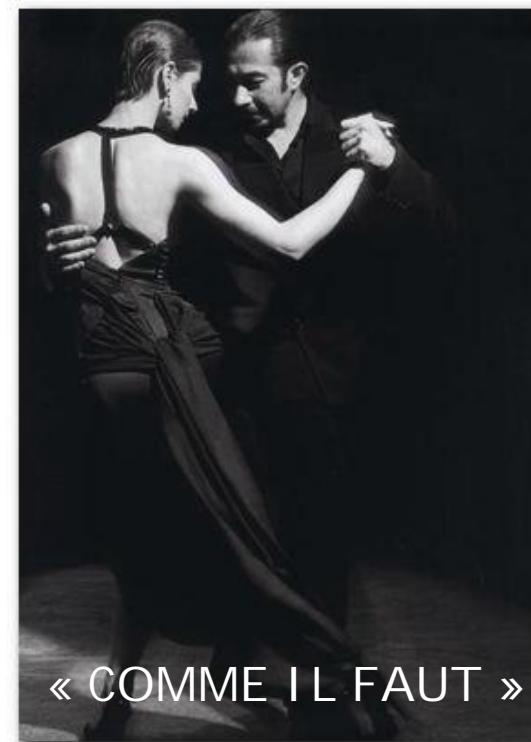
**Julio Luque**, professeur de danse, danseur et chorégraphe argentin. Depuis 1985, sa danse est la conjugaison entre sa formation classique et l'expression populaire de son pays : Le Tango. Diplômé de danse classique, il vit dans de nombreux pays d'Amérique Latine, ce qui lui permet d'acquérir une solide expérience de l'enseignement. Il complète sa carrière par des études théâtrales avec plusieurs dramaturges lui apportant différents styles. Julio arrive en Europe invité à un festival de Tango comme professeur et danseur à Grenade (Espagne). Il s'installe à Madrid et, avec Véronique Guide, ils y dirigent une des milongas les plus importantes, **El Gomina Tango Club** et ont pour objectif de monter leur propre école de danse... objectif atteint, **La Industria**, école d'art et de mouvement de Madrid

**Véronique Guide**, française, ancienne élève de Roland Petit et Véronique Sottile, à qui elle doit une solide formation classique. Elle s'incline au Tango en mode de recherche, ce qui se transforme rapidement en passion et en fait profession. Aujourd'hui Véronique est reconnue par ses cours magistraux de technique de Tango pour Femmes.

Actuellement, Julio et Véronique forment une référence du Tango en Europe. Ils sont invités à travailler dans les plus prestigieux festivals

<http://www.tangueando-pau.com>

## Véronique Guide Julio Luque



## STAGE DE MUSICALITE

**4, 5 ET 6**

**NOVEMBRE**

**2011**



**TANGUEANDO PAU**

Les cours, stage et la soirée auront lieu à  
la **MJC du LAÜ**.  
81, avenue du Loup à Pau 64000

### TARIFS :

- **ADHERENTS Taux plein : GRATUIT**  
compris dans montant adhésion annuelle

- **AUTRES :**

Stage de 5h30: 45€<sup>1</sup>. (40€<sup>2</sup>)

Stage Technique (1h30) : 20€<sup>1</sup> (15€<sup>2</sup>)

Stage Musicalité (1h) : 15€<sup>1</sup> (10€<sup>2</sup>)

(1) Par personne avec mini adhésion : 15€

(2) Tarif réduit étudiants, chômeurs, justificatif  
obligatoire

L'inscription doit impérativement se faire en couple.

### Coupon réponse (avant le 30-10-11):

(pour les mini-adhésions)

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Ville : .....

Tél : .....

Mail : .....

Partenaire : .....

### STAGE

Niveau : .....

Stage complet 5h30 ..... x ..... = .....

Technique 1h30 N°..... x ..... = .....

Musicalité 1h N°...../N°..... x ..... = .....

Musicalité 1h N°...../N°..... x ..... = .....

ADHESION association obligatoire

Forfait annuel / personne 15 €x ..... = .....

SOIREE DU STAGE Samedi 05 novembre

Entrée 6 € x ..... = .....

Repas auberge espagnole

J'apporte 1 plat et 1 bouteille [ ]

Ou je règle / personne 15 €x ..... = .....

**TOTAL** .....



### Programme du vendredi 4 novembre:

20h30-22h00 N°1	<b>Intermédiaires :</b> Technique Homme / Femme reliée à la musicalité
--------------------	--

### Programme du samedi 5 novembre:

10h00-11h30 N°2	<b>Avancés :</b> Technique Homme / Femme reliée à la musicalité
14h00-15h00 N°3	<b>Avancés :</b> DI SARLI
15h15-16h15 N°4	<b>Avancés :</b> PUGLIESE
16h30-17h30 N°5	<b>Intermédiaires :</b> DI SARLI
17h45-18h45 N°6	<b>Intermédiaires :</b> PUGLIESE

### Programme du dimanche 6 novembre:

10h30-12h00 N°7	<b>Débutants</b>
14h00-15h00 N°8	<b>Intermédiaires :</b> TROILO
15h15-16h15 N°9	<b>Intermédiaires :</b> DARIENZO
16h30-17h30 N°10	<b>Avancés :</b> TROILO
17h45-18h45 N°11	<b>Avancés :</b> DARIENZO

## *Inédit à PAU !* *Stage de Musicalité* *« Comme il faut »* *Par Julio et Véronique*

Ce stage présenté par Julio et Véronique propose un travail sérieux et profond pour atteindre un niveau supérieur de connaissances sur le tango. Il est destiné à un public milongero qui saura valoriser la qualité et la profondeur du contenu.

« Dans ce stage sera travaillé la technique reliée à la musicalité « comme il faut ». Ce stage est divisé en quatre facettes basées sur les 4 orchestres emblématiques du tango, piliers du bal. Dans tous les cours il sera travaillé des figures concrètes qui s'appliquent facilement dans la danse. Ce stage est réservé aux niveaux intermédiaires et confirmés. »

Par ailleurs, un cours spécial débutants sera donné le dimanche 6 novembre



**El Tuerto, Di Sarli, el sentimiento milongero**

Figures et mouvements adaptés au tempo rythmé de Carlos Di Sarli



**Don Osvaldo Pugliese, mi tango estirado**

Moments de pause et mouvements sur la mélodie



**Troilo, el gran Desconocido**

Matices musicales tanguissantes ou intenses



**El maestro del compas, Juan Darienzo**

Temps et contre temps, moteur de la danse